

BOEKEN



Ontdek de meest bizarre hotels ter wereld

Een hotel op wielen, een ijshotel (foto), logeren in de cockpit van een vliegtuig, overnachten in een vroegere militaire gevangenis of de nacht doorbrengen in een kamer die eruitziet als een gigantische hond. Dat bestaat niet denk je? Fout! In 'Extreme hotels' maak je kennis met de vreemdste vakantieverblijven ter wereld.

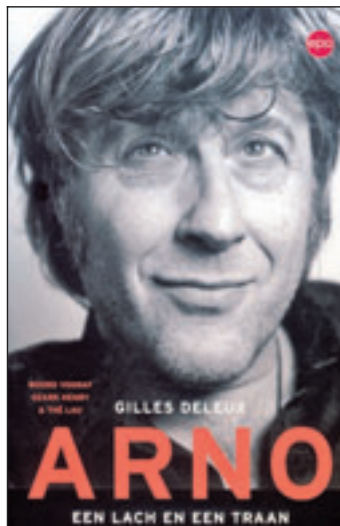
De verschillende hotels die aan bod komen zijn opgevat in vier hoofdstukken: Natuur, Architectuur, Transportmiddel en Decoratie. Na het lezen van dit boek zal geen enkel hotel je nog kunnen verrassen. En ga er niet onmiddellijk van uit dat de verblijven te hoog gegrepen zijn. Som-

mige bestemmingen zijn inderdaad exclusief en hebben een bijhorend prijskaartje, maar andere zijn uiterst creatief en budgetvriendelijk. Bij ieder hotel staan de nodige contactgegevens indien het iets te veel kriebelt... Of je dit boek nu gebruikt om zelf een ongewone vakantie te boeken of gewoon om je te verbazen over de creativiteit waartoe de menselijke geest in staat is of om boeiende gesprekken uit te lokken, succes is altijd verzekerd. 'Extreme hotels' is een drietalige publicatie rond 's werelds meest unieke vakantieverblijven en bevat meer dan 750 kleurenfoto's die je heerlijk doen wegdromen. (nnd)

'Extreme Hotels', € 35. Uitgegeven bij Tectum (www.tectum.be)



The life of Arno



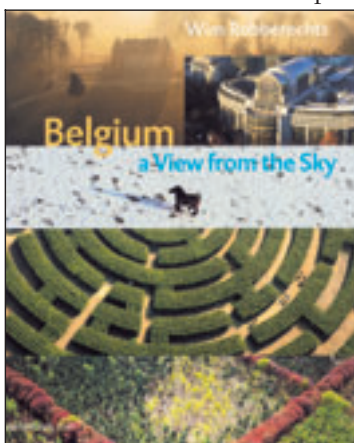
Arno Hintjens: Oostendenaar, enfant terrible, rocker, chansonnier, stamelaar, de witte neger met een bluishart, chevalier en één van de peetvaders van de Belgische rock- en bluescène. Veel titels en bewoordingen. Dit om maar te zeggen: daar moest wel een biografie van komen. Die kwam er al in 2004 in het Frans onder de titel 'Arno, un rire, une larme' van de hand van Gilles Deleux. Nu is er de vertaalde en geactualiseerde versie in het Nederlands. In 'Arno, een lach en een traan' leer je Arnold Charles Ernest Hintjens kennen van zijn kinder- en jeugdperiode, over zijn beginnende jaren als muzikant, tot de succes-

volle artiest die hij nu nog steeds is. Een niet te missen boek voor liefhebbers van Arno en zijn muziek. (TIVR)

Uitgegeven bij EPO

Adembenemende luchtfoto's van België

De tientallen luchtfoto's in dit boek zijn adembenemend: verrassende glooiingen van de aarde, bevroren momenten, sprekende en unieke beelden. De helikopter



neemt je mee naar bekende hotspots als bv. het Koninklijk Paleis, het Europees parlement, de Sint Romboutstoren in Mechelen, het Brugse belfort, de Brusselse Grote Markt en het middeleeuwse stadscentrum van Gent. Maar ook minder bekende plekjes in België komen aan bod: de abdij van Villers-la-Ville, het kasteel van Terhulpen, het kasteel en landgoed van schilder Pieter Paul Rubens in Elewijn, en zo kunnen we nog een tijdje doorgaan. Iedere foto wordt toegelicht in 4 talen en wordt aangevuld met een

miniatuurkaartje. Bij het boek zit ook de dvd 'Belgium, the Movie', een Engelstalige promotiefilm voor ons land die 25 minuten duurt. Robbrechts neemt jemie op een reis door de tijd en toont je de belangrijkste plekken. De bewegende, haarscherpe luchtbeelden zorgen ervoor dat je je, achter de televisie, in de buitenwereld waant. (nnd)

Uitgegeven bij Davidsfonds/Leuven



Aantrekkingskracht van juwelen



Auteur Victoria Finlay reisde de wereld rond om de waarheid te ontdekken achter juwelen, wonderbaarlijke voortbrengselen van de natuur. De lezer wordt geconfronteerd met de herkomst, de handel, de symbolische betekenis en de classificatie van de mooiste en meest waardevolle steentjes. Zo bezocht Finlay de Australische opaalvelden met hun ondergrondse steden, bezoekt ze onder het toezien van de militaire junta een robijnenmarkt in Birma en ontdekt ze waar de kreet 'diamonds are forever' vandaan komt. Ook de problematiek van de bloeddiamanten wordt besproken.

Uitgegeven bij Anthos

Aandacht voor het Duitse leed in WO II

De laatste jaren is er beduidend meer aandacht voor Duitsers in de rol van slachtoffer in de Tweede Wereldoorlog. Of het nu gaat om geallieerde bombardementen op Duitse steden of om de lotgevallen van meer dan 12 miljoen 'verdreven' Duitsers uit Midden- en Oost-Europa. Hoe kunnen we deze ervaring verklaren? In de diverse bijdragen wordt duidelijk gemaakt dat Duitse slachtofferverhalen een langere traditie hebben en dat aandacht voor het Duitse leed niet ten koste moet gaan van het besef van Duitse schuld.

Uitgegeven bij Mets & Schilt

